



Carmen Scarano, geb. Voigt

***staatlich anerkannte Tanzpädagogin
Choreografin für zeitgenössischen Tanz
Bühnentänzerin***

Nationalität: deutsch

Wohnort: Stuttgart

Geb. 29.10.1981

Mail: mail@carmen.dance

www.carmen.dance

Mobil: 0049-172-7073725

Tanzpädagogische Ausbildung

2001-2004:

Ausbildung an der staatlich anerkannten Ballettfachschule Ronecker, Fellbach.
Training u.a.

bei Thomas Lempertz, Sonia Santiago, Valentina Tsiruljowa.

Abschluss: staatlich anerkannte Tanzpädagogin für Künstlerischen Tanz und
Tanzpädagogik

Tanzpädagogische Weiterbildung

2004- 2011:

Seminare für Tanzpädagogik bei Valentina Tsiruljowa (Klassisches Ballett), Anna Sanchez, Marjon van Grunsven Michou Swennen (Modern Dance/Contemporary) und Adam Parson, Silke Ortloff (Choreografie/Repertoire)

2011: Ausbildung bei Lynn Simonson in New York City zum „Certified Teacher of the Simonson Methode“.

Referenzen/Choreografie/Tanzpädagogik:

2016: **Choreografie:** Ein Picasso, Altes Schauspielhaus Stuttgart
Tanzpädagogin für Dance for good – Ein Jugendtanzprojekt des Theaterhauses Stuttgart in Kooperation mit der Mercedes Benz Bank
Tanzpädagogin/Choreografin für TheaterhausPLUS,
Tanzprojekt: „Wanna have fun“ in Kooperation mit der Linden-Realschule Untertürkheim, der Uhlandschule Stuttgart-Rot und der Mobilien Jugendarbeit Stuttgart-Rot.

Dozentin in Namibia an der **Waldorfschool Windhuk**. Mitarbeit und **Choreografie** beim Projekt "Hit the beat". www.hit-the-beat.org

Tanzpädagogin für die Toleranz Wochen der Christoph Sonntag Stipftung

Tanzpädagogin für das Gewaltpräventionsprojekt „Kita2020“

Choreografin für das Theaterschiff Stuttgart, „Volle Tönung – Blondinen greifen an“ R: Cordula Polster

Lehrauftrag Universität Erfurt, Fachbereich Musik

2015: **Dozentin** in Namibia an der **Waldorfschool Windhuk**. Mitarbeit und **Choreografie** beim Projekt "Hit the beat". www.hit-the-beat.org

Tanzpädagogin für die Toleranz Wochen der Christoph Sonntag Stipftung

Tanzpädagogin für das Gewaltpräventionsprojekt „Kita202“

Choreografin für das Theaterschiff Stuttgart, „Volle Tönung – Blondinen greifen an“ R: Cordula Polster

Lehrauftrag Universität Erfurt, Fachbereich Musik

2014: **Dozentin** in Namibia an der **Waldorfschool Windhuk**. Mitarbeit und **Choreografie** beim Projekt "Hit the beat". www.hit-the-beat.org

Tanzpädagogin/Choreografin für TheaterhausPLUS,
Tanzprojekt: Tanz dein Leben „me, myself and I“ in Kooperation mit der Linden-Realschule Untertürkheim, der Uhlandschule Stuttgart-Rot und der Mobilien Jugendarbeit Stuttgart-Rot.

Choreografin für „Die Stimmen“, die **kooperative Theater AG** der Gustav Werner Schule, Helene Schöttle Schule und dem Ferdinand Porsche Gymnasium Zuffenhausen.

Dozentin für „Rhythmisch, tänzerische Erziehung“ **Universität Erfurt**

Tanzpädagogin für das **inklusive** Grundschulprojekt in S-Hofen

„Tanzen öffnet Augen“. **Inklusives Tanzprojekt für blinde, sehbehinderte und sehende Menschen**. Projektwochen und Workshops in Stuttgart.

2013: Choreografin für „**Der Kaufmann von Stuttgart**“, Altes Schauspielhaus Stuttgart

Choreografie und Tanz für die Agentur Marbet. Auftraggeber: SIEMENS.
Sales kick off in Orlando, FL

Choreografie und Tanz für die Agentur RainbowEvent. Auftraggeber BMW.
Präsentation des neuen BMW X5 und des BMW Coupés

Dozentin in Namibia an der **Waldorfschool Windhuk**. Mitarbeit und
Choreografie beim Projekt "Hit the beat". www.hit-the-beat.org

Choreografin für „Die Stimmen“, die **kooperative Theater AG** der Gustav
Werner Schule, Helene Schöttle Schule und dem Ferdinand Porsche
Gymnasium Zuffenhausen.

Choreografin für das Theaterstück „Runter kommen sie alle“ von Bern
Spehling, Freie Waldorfschule am Kräherwald, Stuttgart.

Choreografin/Tanzpädagogin bei „Hit the beat 2013“ – Performing Arts Project
an der Waldorf School of Windhuk, Namibia

Assistentin bei **TANZLOKAL, Tanzfest Stuttgart 2013**

Bewegungschor Leitung: Nina Kurzeja

Integratives Projekt mit Menschen mit geistiger und körperlicher Behinderung.
In Zusammenarbeit mit dem BHZ Stuttgart.

Choreografin und Tanzpädagogin im **Integrativen Weihnachtspiel** „Maria“
ein Weihnachtsoratorium von J.S. Bach in Kooperation mit der
Inklusionsklasse der HHS in Stuttgart-Steinhaldenfeld.

„Tanzen öffnet Augen“. **Inklusives Tanzprojekt für blinde, sehbehinderte
und sehende Menschen**. Projektwochen und Workshops in Stuttgart.

2012: Choreografische Assistenz des **Musicals „Kiss me Kate“ am Alten
Schauspielhaus Stuttgart**, Regie: Ulf Dietrich

Choreografin für die Theaterstücke „Der Anstreicher“ von Dario Fo an der
Freien Waldorfschule am Kräherwald Stuttgart und „Versuchung“ von Vaclav
Havel an der Freien Waldorfschule Tübingen

Dozentin in Namibia an der Waldorfschool Windhuk. Mitarbeit und
Choreografie beim Projekt "Hit the beat". www.hit-the-beat.org
Gastdozentin bei "Dance for all" in Kapstadt, Südafrika. www.danceforall.de

Choreografin des **Musicals "Rocky Horror Picture Show" am
Kammertheater Karlsruhe**, Regie: Ingmar Otto

Choreografin bei "Die Kleine Tierschau" Marienplatz Stuttgart

2011: Choreografin des **Musicals „West Side Story“**, Freie Waldorfschule Stuttgart

Choreografin für das Stück „Not about an elephant“, Theaterhaus Stuttgart

Dozentin und Choreografin bei den Schülertheatertagen Drama 29, JES

Stuttgart

2010: Choreografin des internationalen "Festival del Paz" in Mexico City

Choreografin des **Musicals „Dorfpunks“ am Theater der Stadt Aalen**

Dozentin und Choreografin bei den Schülertheatertagen Drama 28, JES Stuttgart

2009: Choreografin des **Musicals „Linie 1“ am Kammertheater Karlsruhe**
Regie: Ingmar Otto

Dozentin beim Theaterpädagogischen Fachforum "Theater Jetzt!", JES Stuttgart

Dozentin und Choreografin bei den Schülertheatertagen Drama 27, JES Stuttgart

2008: Choreografin des **Musicals „Linie 1“ am Theater der Stadt Aalen**
Regie: Ingmar Otto

Choreografin für die Ernst und Young Anwaltskanzlei Stuttgart und den SWR
Dozentin und Choreografin bei den Schülertheatertagen Drama 26, JES Stuttgart

1999: Choreografin der Sportakrobatik auf nationaler und internationaler Eben

Bühnenauftritte:

2014: **Choreografin und Tänzerin in „Showtime“** Schauspiel, Altes Schauspielhaus, Stuttgart, Regie: Gabriel Barylli.

2013: **Tänzerin und Schauspielerin im Musical „Kiss me Kate“ am Alten Schauspielhaus Stuttgart**, Regie: Ulf Dietrich

Tänzerin beim Kulturfestival Tempel in Karlsruhe, Choreografie. Adam Parson

Tänzerin mit Luca Tanzprojekte bei **„All you need is Love“-Benefizgala**
Apollo Theater Stuttgart

Tänzerin bei „Dance & Music 4“ Theaterhaus Stuttgart

Outer Rim, Kunst im Club, Zollamt Bad Cannstatt

2012: **Tänzerin in „Blue Jeans“ Tournee**, Regie: Ulf Dietrich, Konzertdirektion Landgraf

Tänzerin bei "Die Kleine Tierschau" Menschen, Tierschau, Sensationen, Marienplatz Stuttgart

Tänzerin mit Luca Tanzprojekte beim Outerim Festival "Kunst im Klub" Stuttgart-Bad Cannstatt

- 2011: **Tänzerin bei „Dance & Music III“** mit „Likewise“ von Armando Braswell, Theaterhaus Stuttgart
- Tänzerin / Choreografin bei der 30 Jahre Jubiläumsshow “Die Kleine Tierschau” , Hanns Martin Schleyerhalle Stuttgart
- Tänzerin im Musical „Blue Jeans“** , Regie: Ulf Dietrich, Altes y Schauspielhaus Stuttgart
- 2010: Zusammenarbeit mit Quan Bui Ngoc vom „Les Ballets C de la B“ im Rahmen der Ludwigsburger Schlossfestspiele
- Tänzerin bei „Stage on Screen/Screen on Stage“** - International Festival of Performing Arts&Media Ludwigsburg
- Tänzerin** (Luca Tanzprojekte) bei Dance & Music II , Theaterhaus Stuttgart
- Tänzerin** in der Zeitoper IX “The Art Of Deleting“, Regie: Lydia Steier, Musik: Dennis Desantis, Staatstheater Stuttgart
- Tänzerin** beim 12. Internationalen Festival des Zeitgenössischen Tanzes “Dance 2010” München, Choreografie: Stefan Dreher
- 2009: **Tänzerin** im Tanztheater “Goethes Freund Schiller, Stadthalle Marbach
- 2005-2007: **Tänzerin** in der „Contemp Dance Company“ und „Manhattan Dance Company“, Performances im Rotebühltheater, Theaterhaus Stuttgart, Stadthalle Speyer, Stadthalle Kirchheim, Forum Ludwigsburg, Choreografie: Marilena Grafakos
- 2006/2007: **Tänzerin im Musical “A day to remember”** im Forum Theater Stuttgart Leitung: Marilena Grafakos, Marie Helle, Tänzerin bei der “Hit me up” Tanzproduktion in San Diego, CA. Performance in Volos, Griechenland, Choreografie: Definique Heisz
- 1999-2001: Tänzerin in Ballettstücken u.a. Pinocchio, Cinderella, La fille mal gardee, Don Quichotte und Coppelia , Choreografie: Raina Landgraf

Luca Tanzprojekte:

2011: Gründung von Luca Tanzprojekte GbR mit Luciana Mugei
Organisation von Tanzproduktionen und Tanzworkshops
www.luca-tanzprojekte.de

Mehr Informationen, Bilder und Videos auf www.carmen.dance